

Оригінальна назва: Золотий вересень. Хроніка Галичини 1939-1941 . Жанр: ігрове документальне кіно. Режисер: Тарас Химич. Тривалість: 45 хв..Країна: Україна. Рік випуску: 2010 Адреса доступу: <http://www.documentary.org.ua/uk/golden-september/online/>



Документальний ігровий фільм «Золотий вересень» розповідає про події в Галичині у 1939-1941 роках. Стрічку створено на основі документів, матеріалів і спогадів свідків тих подій, представників українського, польського і єврейського народів довоєнної Галичини. Фільм відрізняється від звичних зразків української документалістики завдяки формату «Discovery» (англ. «відкриття»), що передбачає використання сучасних ракурсів та технічних засобів при зйомці, робить фільм близьким до художнього, адже велику частину сюжетів у ньому грають професійні актори, робиться акцент на передачі емоцій, переживань простих людей. Мета фільму – розповісти про події, котрі є маловідомими для широкого загалу українського суспільства, зокрема для молоді.

## МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ПРОВЕДЕННЯ КІНОКЛУБУ

**Освітні цілі / очікуваний результат:**розглянути події в Галичині з вересня 1939 до червня 1941 років у контексті світової історії; активізувати механізми емпатії за усвідомлення почуттів людини, що опинилася у ситуації життєвого вибору на переламі історії (екзистенційного вибору); сформувані толерантне ставлення до осіб, котрі стали вимушеними переселенцями в сучасній Україні.

**Цільова група:** студенти вищих навчальних закладів

**Тривалість заходу:** 90/120 хвилин

**Обладнання:**документальна стрічка режисера Т. Химича «Золотий вересень. Хроніки Галичини: 1939–1941».DVD-програвач або комп'ютер, проектор, паперовий скотч, маркери, фліп-чарт, ватман , методичні матеріали для модераторів [http://www.novadoba.org.ua/sites/default/files/files/razom\\_na\\_odniy\\_zemli/5.6.pdf](http://www.novadoba.org.ua/sites/default/files/files/razom_na_odniy_zemli/5.6.pdf)

Презентація ( Послідовність показу: 1-4 - презентація фільму; 5-6 після стоп-кадру; 7-8 - в продовж дискусії (питання 1/2), 9-10 – наприкінці )

### Хід засідання кіноклубу

#### Мотиваційна частина

**Знайомство: Назвіть своє ім'я та місце з якого ви приїхали.**

- Що ви знаєте про події початку другої світової війни?
- Чому у свідомості сучасних українців укорінилися дві дати щодо початку Війни?
- Які це дати? Назвіть їх.

(Модератор записує на дошці дати: 1 вересня 1939 року, 17 вересня 1939 року, 22 червня 1941 року)

- Чому з цих дат 17 вересня «випадає» зі світової історії/Яка з цих дат «випадає» зі світової історії
  - Яким чином, за Вашою думкою, мешканці Галичини зреагували на події 17 вересня 1939 року?
  - Поставте себе на місце мешканця Галичини та зробіть вибір: опинитися у кордонах нацистської Німеччини чи Радянської держави?
- (Пропонуємо зайняти відповідну позицію та виловитися з приводу власного вибору)
- Чи був вибір у мешканців Галичини?

## Презентація фільму та творчого доробку режисера

### Основна частина

Демонстрація фільму з методикою «замороженого кадру»  
(на 15.02 хвилини фільму)

- Чи можуть ті кадри, що Ви їх вже продивилися, засвідчити, що надії українців Галичини на краще життя справдилися? Наведіть приклади.

Робота зі слайдами презентації слайди № 5,6,7.

- Чому свідок не відчував радості від присутності на з'їзді народних обранців?
- Чому його враження були «сірими»?
- Чому відчувалося хвилювання з приводу того, що буде далі?
- Чи мали можливість галичани змінити хід історії?
- Що вони могли протиставити діям радянської влади?
- Як ви вважаєте що буде далі? Чому ви так вважаєте?

(Модератор фіксує відповіді студентів та пропонує продовжити перегляд фільму)

### Обговорення після перегляду

- Яке враження справив на Вас фільм?
- Які епізоди фільму вразили Вас більш за все?
- Чому фільм закінчується тією ж фразою, що й розпочався?

### Перехід до дискусії

Основне питання дискусії: **ЧИ Є ВИХІД ІЗ ЗАШМОРГУ ІСТОРІЇ?**

- Про що згадують свідки?
- За що їх депортували? Чи згадують вони за що?
- Як змінювалось відношення до «приєднання» Галичині у місцевих мешканців?
- Чому свідок згадує події як «добу ущемлення»?
- Чому вони не боролися з радянською владою?
- Чи була у них можливість боротьби?
- З якими настроями, на вашу думку, вони зустріли німецьку владу?
- Яке майбутнє очікувало галичан після 1941 року?
- Як ви розумієте вираз «зашморг історії»?
- Чи є у сучасній Україні подібні території?
- Якщо є, то які? Чому ви так вважаєте?
- Якщо би ви опинилися у подібній ситуації, щоб ви робили?

Модератор фіксує відповіді та порівнює їх з попередніми записами. Метою модератора є дати відчуття студентам почуття мешканців Криму та зони АТО.

**Підведення підсумків:** модератор пропонує учасникам знайти серед своїх однолітків вимушених переселенців з Криму та Донбасу і взяти у них міні інтерв'ю, поставивши такі питання: 1) Що Ви відчували, коли почались події в Криму (на Донбасі); 2) Чи намагалися Ви щось зробити, щоб ситуація змінилася?

#### Коментарі Інтернету

- *Проникновенный фильм - старое поколение - неповторимо, в них нет злобы против оккупантов, но есть твердость. которую выработывает наше поколение по причине агрессии против Украины из России в 2014 году ((( Цитата из фильма - о периоде 1939 - 1941 - "такое христианский человек не может сделать....*
  
- *это не золотой сентябрь - это пухляки в Крыму!*